domus

rivista mensile di architettura arredamento arte

Direzione **Arch. Gio Ponti**

Redazione **Arch. Mario Tedeschi**
Lisa Licitra Ponti

252-253 *novembre-dicembre 1950*

Particolare di arazzo sacro a muro, del Dominikanerinnen Kloster di St. Ursula ad Augsburg (Monaco di Baviera).

Questo arazzo è opera di una suora del Convento delle Domenicane di Sant'Orsola ad Augsburg, presso Monaco, eseguito con la collaborazione delle consorelle. Questo convento è rinomato per il pregio dei ricami e gobelins, sia sacri che profani, che vi vengono eseguiti sotto la direzione di M. Regina Holzhauser O. P. Presentiamo questi particolari di alto valore d'arte e di grande dignità di stile, riconoscendo in essi il sorprendente tenore di gusto e la sorprendente modernità, sotto la veste tradizionale gotica, che ci hanno colpiti alla Sezione Tedesca d'Arte Sacra, alla Fiera di Milano (Domus n. 248-49); esiste un artigianato sacro, in Germania, moderno, originale, eletto, del quale non troviamo ancora riscontro nel nostro Paese.

Il nuovo Carlo Felice	1	Paolo A. Chessa, arch.
Alcuni progetti per il Piano Fanfani	9	rassegna
Villino per fine settimana in riviera	15	Mario Ravegnani ing.
Casa sul prato	17	Mario Tedeschi, arch.
Finn Juhl, architetto danese	19	G. B. De Scarpis
Omaggio ad una mostra d'eccezione	25	Gio Ponti
Ambiente per soggiorno e pranzo	26	Carlo Mollino, arch.
Una sala da pranzo "da guardare"	29	Gio Ponti, arch.
Ridotto per un teatro per bambini	30	Fabrizio Clerici, arch.
Una loggia mediterranea	32	Luigi Cosenza, arch.
Una cappella privata	33	Roberto Menghi, arch.
Guido Gambone ceramista maestro	34	ceramiche
I ceramisti della "Scuola di Albisola"	37	Fontana, Fabbri, Broggini
Il temperamento di Leoncillo	39	ceramiche
Il maestro Melandri	40	ceramiche
Il mago Melotti	41	ceramiche
Mosaici e pietre dure	42	Galassi e Blow
I mobili - statue	43	Salvatore Fiume
Sedie del dopoguerra	44	rassegna
Nuovi mobili alla M. U. S. A.	46	Carlo Mollino, arch.
Tavoli del dopoguerra	50	rassegna
Le ceramiche fantastiche	51	rassegna
Edina Altara	54	un dipinto
Le cartapeste	56	rassegna
Piero Fornasetti	57	vassoi decorati
Murano	58	vetri
Le lampade	60	rassegna
I piatti italiani	62	rassegna
Maestro dello smalto	66	Paolo de Poli
Un carattere nella ceramica	66	Ugo Lucerni
Stoffe di Positano	67	Irene Kowaliska
Mobiletti e metalli	68	Cesare Lacca, arch.
Stoffe italiane	70	rassegna
Ceramiche e stoffe	72	Antonia Campi
Le paglie	73	rassegna
"Industrial design" italiano	74	rassegna
"Industrial design" augurale	75	rassegna
Una finestra a bilico italiana con "venetian blinds"	76	brev. int.
Edizioni d'arte	78	rassegna
Edizioni per gli architetti	82	rassegna
Mobili	84	rassegna
Notiziario	86	rassegna

In copertina: **Tessuti di Fede Cheti, Milano**

La rivista Domus è di proprietà dell'Editoriale Domus, presidente dott. Gianni Mazzocchi Bastoni, Direzione e redazione Milano, via Monte di Pietà 15, telefoni 87741-2-3-4 - Ufficio pubblicità Milano via Monte di Pietà 15, telefoni 87741-2-3-4. Conto corrente postale 3/15690. Prezzo dei fascicoli normali L. 700; dei fascicoli doppi L. 1000. Abbonamento per 6 numeri L. 3500 (estero L. 5000); per 12 mesi L. 6000 (estero L. 9000). Spedizione in abbonamento postale Gruppo III.